

# 第56回現代書作家協会展役員

## ●創立者

武士 桑風

## ●特別顧問

劉 少英 鄧 寶劍 倪 文東 李 洪智 虞 曉勇 查 律 任 傑

## ●参与（書道教育関係者・社会教育関係者）

赤江 華城	赤平 泰処	池田 桂鳳	石橋 鯉城	大塩 柏舟	大田 左卿	小原 撫古
加藤 僖一	加藤 泰玄	加藤 祐司	神谷 青丹	鬼頭 正昭	轡田 昇山	久保田義一
小山 満	清水 溪山	杉村 邦彦	須田 此亭	住川 英明	高木 厚人	高橋 照弘
種谷 萬城	樽本 樹邨	塚本 虚齋	豊島 嘉穂	富田 翠江	富田 遥山	仲川 恭司
長尾 秀則	長瀬 沙焱	長沼 雅鵬	辻元 大雲	長野 竹軒	中元 泰乘	野中 吟雪
蓮見 光春	原田 幹久	福島 林邨	松浦 江秋	松浦 北龍	松宮 忠夫	松本 暎子
宮崎 葵光	宮沢 鷺州	森川 星葉	森山 淡草	山田 泉心	吉澤 秀香	

## ●臨書部門

●運営委員長 齊藤 華秀 ●運営副委員長 熊 峰

●事務長 利根川秀佳 ●事務次長 生田 海里 布村 麗泉

●運営委員（運営委員以上は常に審査に当たる）

阿内 春美 池田 東樵 新開 克子 田丸 昂衛

## ●審査員

葵 香嵐	青山 麗泉	網代 澄亭	石幡 紫峰	磯貝 秋想	井上 尚代	岩沢 麗城
植竹 由貴	植田 摯英	氏江 容研	江口 紫光	遠藤 和香	大津 裕仙	大西 坤龍
大藤 溪舟	岡元 華苑	尾田川敏子	○小田桐香苑	○甲斐あや子	加賀 翠光	鏡 玉泉
加藤 双濤	加藤 由熊	門脇 華雪	金子 芑雨	鎌田 舜英	小林 景流	神谷 美喜
菊田 美香	儀間 豊花	小口 恵風	小島 勝代	小谷 美環	児玉 重子	小林 伸葉
故引 恵堂	小峯久実子	小森谷美恵子	齋藤 赤山	酒井 竹葉	酒井 安子	坂本 祐子
阪脇 祥龍	桜井 春艸	笹本 昌沐	重信 琇煌	白井 康代	○柴田 羊晃	庄司 紅邨
菅野 光峰	菅野 千里	染谷 處中	武井 薇秀	田中 秀葉	土屋 景抄	渡慶次祥雲
○鳥海千代香	永井 紫風	仲田 美香	○中村 豊泉	西本 静舟	西山 鐵盧	長谷川汐莉
羽鳥 小慧	福田 洋平	藤井 幸枝	藤川 抱神	洪 石峰	目黒 紫香	山下 恵楓
山田 枝祥	山本 杏春	吉田 琴泉	米里 春泉	渡邊 橙舟	○石川 優里	○神谷志津子
○山田 敦子						

○印は第56回展の当番審査員

## ●協賛店

あかしや・一瀬紙業・一休園・一照堂・一心堂・開明(株)・(株)栢美・鷺毛堂・協和貿易株式会社  
玉川堂・玉蘭堂・(株)呉竹・慶花堂・研文社印刷・光雲堂・ゴールデン文具(株)・四宝堂・寿山堂  
書道センター会館・翠祥堂・西東書房・徳鄰堂・ならや本舗・二玄社・文魁堂・文輝堂・平助筆復古堂  
宝研堂・墨運堂・鳴鳳堂・吉村尚香堂

# 第56回現代書作家協会展 臨書部門 出品規定

小学生～出品委嘱  
まで共通

会期 2024年8月8日(木)～8月18日(日) 13日(火)は休館  
10:00～18:00 (入場は17:30まで)

会場 国立新美術館 2C アクセス：東京メトロ千代田線乃木坂駅6番出口(美術館直結)  
東京メトロ日比谷線六本木駅4a出口から徒歩5分・都営地下鉄大江戸線六本木駅7番出口

後援 公益社団法人全日本書道連盟 一般財団法人日本書写技能検定協会  
北京師範大學 書法系

主催 現代書作家協会 <https://gendai-ss.org/> e-mail: jimukyoku@gendai-ss.org  
臨書部門事務所 / 〒170-0013 東京都豊島区東池袋3-2-4 サンシャインコーケンプラザ407 利根川秀佳方  
TEL 03-5952-1667 FAX 03-6760-6958



## 課題碑法帖名 一科 二科 (小・中)学生部 無鑑査 出品委嘱共通

1	殷周	甲骨文	44	楷	唐	顏真卿	建中告身帖
2	周	金文(金文集I・II・III)	45	楷	唐	顏真卿	顏勤礼碑
3	篆	石鼓文	46	行草	唐	顏真卿	争坐位文稿
4	篆	権量銘	47	行草	唐	顏真卿	祭姪文稿
5	篆	泰山刻石	48	草	唐	懷素	自叙帖
6	篆	瓦当文集	49	草	唐	懷素	草书千字文
7	隸	博文集	50	楷	奈良	光明皇后	樂毅論
8	隸	開通褒斜道刻石	51	行	平安	空海	風信帖
9	隸	石門頌	52	行	平安	空海	灌頂記
10	隸	乙瑛碑	53	行	平安	嵯峨天皇	李嶠詩
11	隸	礼器碑	54	行	平安	最澄	久隔帖
12	隸	孔宙碑	55	行	平安	橘逸勢	伊都内親王願文
13	隸	西狭頌	56	行草	平安	小野道風	屏風土代
14	隸	曹全碑	57	草	平安	藤原佐理	国申文帖
15	隸	張遷碑	58	草	平安	藤原佐理	離洛帖
16	楷	木簡(木簡残紙集1・2・3)	59	仮名	平安	伝紀貫之	高野切(第一種)
17	楷	小楷集	60	仮名	平安	伝紀貫之	高野切(第二種)
18	篆	天発神識碑	61	仮名	平安	伝紀貫之	高野切(第三種)
19	章草	月儀帖	62	仮名	平安	伝紀貫之	深窓秘抄
20	行	蘭亭叙	63	仮名	平安	伝紀貫之	寸松庵色紙
21	行	集字聖教序	64	仮名	平安	伝小野道風	秋萩帖
22	行草	十七帖	65	仮名	平安	伝小野道風	継色紙
23	楷	広武將軍碑	66	仮名	平安	伝小野道風	本阿弥切
24	楷	爨宝子碑	67	仮名	平安	伝小野道風	小島切
25	楷	鄭義下碑	68	仮名	平安	伝藤原行成	御物と漢朗詠集
26	楷	龍門二十品	69	仮名	平安	伝藤原行成	蓬萊切(五首一紙)
27	楷	張猛龍碑	70	仮名	平安	伝紀貫之	桂本万葉集
28	楷	高貞碑	71	仮名	平安	伝藤原行成	枳色紙
29	楷	墓誌銘集	72	仮名	平安	伝藤原行成	曼殊院本古今集
30	楷草	真草千字文	73	仮名	平安	伝小大君	香紙切
31	楷	孔子廟堂碑	74	仮名	平安	伝藤原行成	関戸本古今集
32	楷	皇甫誕碑	75	仮名	平安	伝藤原行成	針切
33	楷	九成宮醴泉銘	76	仮名	平安	伝藤原行成	和泉式部統集切
34	行	晋祠銘	77	仮名	平安	伝紀貫之	藍紙本万葉集
35	行	温泉銘	78	仮名	平安	平安	西本願寺三十六人集伊勢集
36	楷	泉男生墓誌銘	79	仮名	平安	伝源俊頼	元永本古今集
37	楷	道因法師碑	80	仮名	平安	伝藤原佐理	筋切 通切
38	楷	孟法師碑	81	仮名	平安	伝西行	中務集
39	楷	雁塔聖教序	82	仮名	平安	伝西行	一条攝政集
40	行	枯樹賦	83	印	殷-唐		(書道全集別巻 印譜中国第一部)
41	草	書譜	84	印	古璽-北朝印		(書道講座6 篆刻)
42	楷	多宝塔碑	85	印	篆刻全集No.1、No.2		
43	楷	麻姑仙壇記					

上記の範囲について、漢字は二玄社発行の書蹟名品叢刊・日本名蹟叢刊・中国法書選、西東書房発行の新選和漢名蹟集、清雅堂発行の法帖、平凡社発行の書道全集。かなは、書芸文化新社発行の平安朝かな名蹟選集、二玄社発行の日本名筆選・原色かな手本、清雅堂発行の法帖。篆刻は、平凡社発行の書道全集、二玄社発行の書道講座6 篆刻のそれぞれに掲載されているものに限る。

●出品規定をよくお読み下さい。

## 〔1〕小中学生部・公募二科・一科出品規定 第56回 現代書作家協会展

### ●作品

- ・公募作品は小中学生と二科、一科に組分けされ、二科は初心者を対象にしている。

### ●作品寸法

- ・次の8種類とする。

種類	イ	ロ	ハ	ニ	ホ	ヘ	ト	チ
寸法(縦×横)	136×70cm	136×53cm	68×70cm	136×35cm	90×35cm	68×35cm	33×24cm	68×18cm

- ・小中学生はニ・ホ・ヘ・ト・チの5種類、二科の場合はニ・ホ・ヘの3種類とするので注意する事。

### ●作品の体裁

- ・作品はまくりのまま応募する。(表具をほどこさない)
- ・刻字などの作品は現代臨書展事務所まで問い合わせのこと。

### ●その他注意事項

- ・出品作品はつとめて保護するが不可抗力による事故にはその責を負えない。
- ・**出品目録**は名簿作成や出品者への諸連絡上、正確を期するため原則本人自筆**楷書**のこと。
- ・正確に記入していないために生じた事故についてはその責を負わない。
- ・姓号欄はすべて同名で記入すること。(号、本名のどちらかに統一する)

### ●作品締切

- ・同封のA用紙にある**出品票①②**は折り曲げて作品の左下にカラークリップで添付し(糊付けしない)、**出品目録**を添え、**5月10日(金)までに現代書作家協会事務局宛に送付すること。**
- ・**B出品料の用紙**も必要事項を記入の上、**A用紙とセット**にして作品に添付する事。

### ●鑑別

- ・作品は**鑑別会**にかけて、**鑑別結果**は本人に通知する。
- ・入選作品は本展の出品資格を得たものであるから**入選者出品規定**にもとづき出品手続きをすること。
- ・落選した作品は返送しない。
- ・鑑別は団体・個人に関係なく公平に鑑別をする。

### ●鑑別料

規格寸法内で作品の大小にかかわらず小中学生**500円**・高校生**2,500円**・一般**3,500円**

- ・鑑別料は**6月3日(月)までに振込**で送金すること。  
※個人での出品でない社中からの出品の場合は一括で**6月3日(月)まで**でよい。

## 〔2〕入選者出品規定

### ●表具(寸法は次頁の図を参照のこと)

- ・表具は一括して本会で扱う。表具代は〔4〕を参照すること。

### ●出品料

小中学生**2,000円**・高校生(一科二科に限らず)**6,000円**・公募二科**10,000円**・公募一科**14,000円**

- 返送料 作品の返送は全て出品者個人宛とし、社中代表者への一括発送は行いません。全て着払い扱いとします。

- 出品料・表具代・B出品料の用紙(一名につき一枚)の該当する項目に○をつけて、合計金額を出すこと。表具代は**6月3日(月)までに振込**で送金すること。

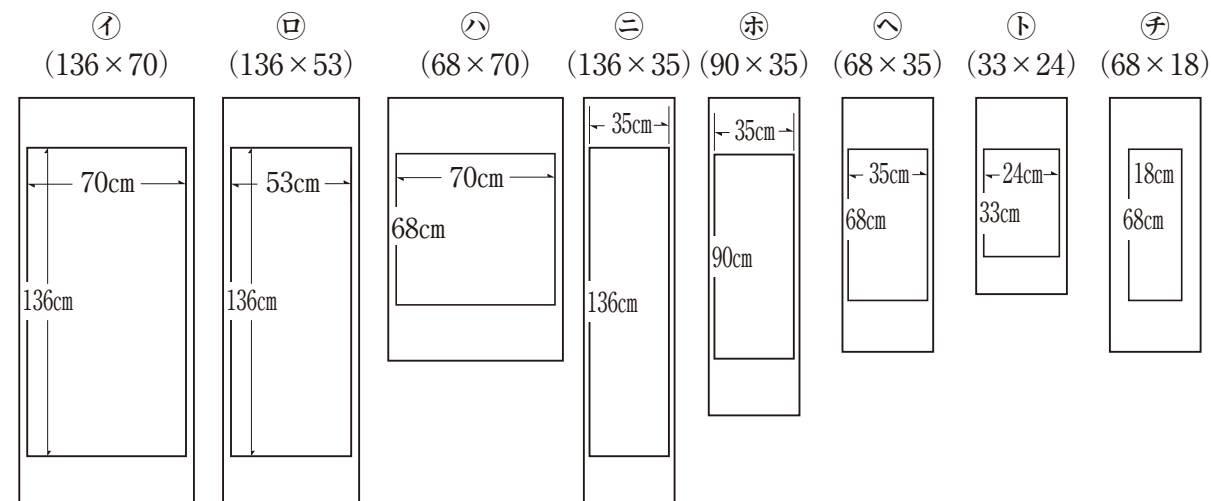
- 搬出 作品を搬出時に持ち帰る場合は搬入時に係に必ず申し出る。

## 〔3〕無鑑査・出品委嘱 出品規定

- ・不出品の場合も出品目録の**碑法帖名欄**に**不出品**と記入して送ること。
- ・作品・寸法・表具・返送・搬出は、公募作品出品規定、入選者出品規定に準ずる。
- ・作品の締切は、**5月31日(金)必着**とします。

○出品料 … 無鑑査・出品委嘱共に **20,000円**

## 〔4〕作品寸法および表具仕様



註：貼り合わせ作品の場合は、**必ず**個々の作品の配置方法を別紙に明記して添付すること。  
作品に番号を付す場合は、裏面左下に鉛筆で書く。別紙にも作品名と氏名(氏号)を必ず書くこと。  
※今回より貼り合わせは8枚までとします。8枚まで1枚につき1,000円、9枚以上を希望する場合は1枚につき1,500円とします。

### ●表具代

種類	作品寸法	表具代	表具代割増料
イ	136×70cm	15,000円	貼り合わせの場合、2枚目から、1枚につき1,000円、表具代に加算する。 <b>計算例：</b> 8枚貼り合わせ作品で寸法(イ)の場合 $15,000 + 1,000 \times (8 - 1) = 22,000$ 円 10枚貼り合わせの場合は $15,000 + 1,500 \times (10 - 1) = 28,500$ 円
ロ	136×53cm	14,000円	
ハ	68×70cm	12,000円	
ニ	136×35cm	12,000円	
ホ	90×35cm	10,000円	
ヘ	68×35cm	10,000円	
ト	33×24cm	2,000円	
チ	68×18cm	2,000円	

**送金方法**(現金書留は不可) 注:振込口座番号が変わりましたのでご注意ください。

◎ゆうちょ銀行ATMからの振込【郵便振込口座】普通 10000 - 3 - 03095311

◎他金融機関からの振込【金融機関名】ゆうちょ銀行 9900

【店名】008【預金種目】普通預金【口座番号】0309531【口座名】現代臨書展事務所

※B出品料の用紙に送金内容で該当する項目に○をつけ合計金額を出して作品と共に提出する事。

※社中代表者は、出品に関わる全ての料金を一括で6月3日(月)までに送金してください。

※鑑別料も一緒でよい。