

第58回現代書作家協会展

臨書部門 出品規定

小学生～出品委嘱
まで共通

会期 2026年8月6日(木)～8月16日(日) 12日(水)は休館 10:00～18:00 (入場は17:30まで)

会場 国立新美術館 展示室2C アクセス：東京メトロ千代田線乃木坂駅6番出口(美術館直結)
東京メトロ日比谷線六本木駅4a出口から徒歩5分・都営地下鉄大江戸線六本木駅7番出口

- 第3回 現代書作家協会展・京都展
- 第2回 現代書作家協会展・仙台展
- 第1回 現代書作家協会展・福岡展

【会期・会場が決まり次第、ホームページに掲載します。】

後援 文化庁 東京都 港区 京都府 京都市 産経新聞社 茨城新聞社
公益社団法人全日本書道連盟 一般財団法人日本書写技能検定協会
北京師範大學書法系



主催 現代書作家協会 <https://gendai-ss.org/> e-mail: jimukyoku@gendai-ss.org
臨書部門事務所／〒170-0013 東京都豊島区東池袋3-2-4 サンシャインコーケンプラザ407 利根川方
現代書作家協会事務所 総務部長 鳥居貴子 TEL 070-2035-0109 FAX 03-3942-0771

賞金 桑風賞・賞金3万円 大賞・賞金1万円

小中学生部 一科高校生 無鑑査 出品委嘱 審査員共通

1	殷周	甲骨文	44	楷	唐	顔真卿	建中	告身帖
2	周	金文(金文集I・II・III)	45	楷	唐	顔真卿	顔勤礼碑	碑
3	篆	石鼓文	46	行	唐	顔真卿	争座位文稿	稿
4	篆	權量銘	47	行	唐	顔真卿	祭姪文稿	稿
5	篆	泰山刻石	48	草	唐	懷素	自叙帖	帖
6	篆	瓦当文集	49	草	唐	懷素	草書千字文	文
7	隸	博通集	50	楷	唐	懷素	草書論	帖
8	隸	開通褒斜道刻石	51	行	唐	光明海	樂毅信帖	帖
9	隸	石門頌	52	行	唐	空海	灌頂記	記
10	隸	乙瑛碑	53	行	唐	嵯峨	李嶠詩	詩
11	隸	礼器碑	54	行	唐	最澄	久隔帖	帖
12	隸	孔宙碑	55	行	唐	橘逸勢	伊都内親王願文	文
13	隸	西狭頌	56	行	唐	小野道風	屏風土代	代
14	隸	曹全碑	57	草	唐	藤原佐理	国申文帖	帖
15	隸	張遷碑	58	草	唐	藤原佐理	離洛帖	帖
16	晋	木簡(木簡殘紙集1・2・3)	59	假	唐	伝紀貫之	高野切(第一種)	切
17	魏	小楷集	60	假	唐	伝紀貫之	高野切(第二種)	切
18	篆	天月儀神識碑	61	假	唐	伝紀貫之	高野切(第三種)	切
19	草	蘭亭叙	62	假	唐	伝宗尊親王	深密秘抄	抄
20	行	集字聖教序	63	假	唐	伝紀貫之	寸松庵色紙	紙
21	行	十七帖	64	假	唐	伝小野道風	秋萩帖	帖
22	楷	廣武將軍碑	65	假	唐	伝小野道風	繼色紙	紙
23	楷	爨宝子碑	66	假	唐	伝小野道風	本阿弥切	切
24	楷	鄭義下碑	67	假	唐	伝小野道風	小鳥切	切
25	楷	龍門二十品	68	假	唐	伝藤原行成	御和漢朗詠集	集
26	楷	龍猛龍碑	69	假	唐	伝藤原行成	蓬萊切(五首一紙)	切
27	楷	高貞碑	70	假	唐	伝紀貫之	桂本万葉集	集
28	楷	墓誌銘集	71	假	唐	伝藤原行成	枳色紙	紙
29	草	智永千字文	72	假	唐	伝藤原行成	曼殊院本古今集	集
30	楷	虞世南	73	假	唐	伝小大君	香紙切	切
31	楷	歐陽詢	74	假	唐	伝藤原行成	関戸本古今集	集
32	楷	歐陽詢	75	假	唐	伝藤原行成	針切	切
33	行	太宗	76	假	唐	伝藤原行成	和泉式部統集切	切
34	行	温泉銘	77	假	唐	伝藤原公任	藍紙本万葉集	集
35	楷	歐陽通	78	假	唐	伝源俊賴	西本願寺三十六人集伊勢集	集
36	楷	歐陽通	79	假	唐	伝藤原佐理	元永本古今集	集
37	楷	褚遂良	80	假	唐	伝西行	筋切通切	切
38	楷	褚遂良	81	假	唐	伝西行	中務集	集
39	行	枯樹賦	82	假	唐	伝西行	一条攝政集	集
40	行	孫過庭	83	印	唐	殷	(書道全集別巻 印譜中国第一部)	
41	楷	顔真卿	84	印	唐	古璽-北朝印	(書道講座6篆刻)	
42	楷	顔真卿	85	印	唐	篆刻全集No.1、No.2		

上記の範囲について、漢字は二玄社発行の書蹟名品叢刊・日本名蹟叢刊・中国法書選、西東書房発行の新選和漢名蹟集、清雅堂発行の法帖、平凡社発行の書道全集。かなは、書芸文化新社発行の平安朝かな名蹟選集、二玄社発行の日本名筆選・原色かな手本、清雅堂発行の法帖。篆刻は、平凡社発行の書道全集、二玄社発行の書道講座6篆刻のそれぞれに掲載されているものに限る。

〔1〕小中学生部・一科高校生・一科出品規定

第58回
現代書作家協会展

●作品

- 公募作品は小中学生と一科高校生、一科とする。

●作品寸法

- 次の8種類とする。

種類	イ	ロ	ハ	ニ	ホ	ヘ	ト	チ
寸法(縦×横)	136×70cm	136×53cm	68×70cm	136×35cm	90×35cm	68×35cm	33×24cm	68×18cm

- 小中学生はニ・ホ・ヘ・ト・チの5種類、一科高校生、一科は、イ・ロ・ハ・ニ・ホ・ヘの6種類とする。

●作品の体裁

- 作品はまくりのまま応募すること。(表具をほどこさない)

●その他注意事項

- 出品作品はつとめて保護するが不可抗力による事故にはその責を負わない。
- 審査結果、陳列についての異議は一切認めない。
- 出品目録は名簿作成や出品者への諸連絡上、正確を期するため原則本人自筆楷書のこと。
- 正確に記入していないために生じた事故についてはその責を負わない。
- 姓号欄はすべて同名で記入すること。(姓号、本名のどちらかに統一する)

●作品締切

- 同封のA用紙にある出品票①②は折り曲げて作品の左下にカラークリップで添付し(糊付けしない)、出品目録を添え、5月8日(金)までに現代書作家協会事務所宛に送付すること。
- B出品料の用紙も必要事項を記入の上、A用紙とセットにして作品に添付すること。

●鑑別

- 作品は鑑別会にかけて、落選された方のみ社中代表者・個人出品者に通知する。(5月中)
- 入選作品は本展の出品資格を得たので入選者出品規定にもとづき出品手続きをすること。
- 落選した作品は返送しない。
- 鑑別は団体・個人に関係なく公平に鑑別をする。

●鑑別料

規格寸法内で作品の大小にかかわらず小中学生 500円・高校生 2,500円・一般 3,500円

- 社中代表者・個人出品者は、鑑別料を出品料・表具代と一括して、6月3日(水)までに振込で送金すること。

〔2〕入選者出品規定

●表具(寸法は次頁の図を参照のこと)

- 表具は一括して本会で扱う。表具代は〔4〕を参照すること。

●出品料 小中学生 2,000円・一科高校生 6,000円・一科 14,000円

●返送料 作品の返送は全て出品者個人宛とし、社中代表者への一括発送は行わない。全て着払い扱いとする。

●出品料・表具代…B出品料の用紙(一名につき一枚)の該当する項目に○をつけて、合計金額を出すこと。鑑別料・出品料・表具代は6月3日(水)までに振込で送金すること。

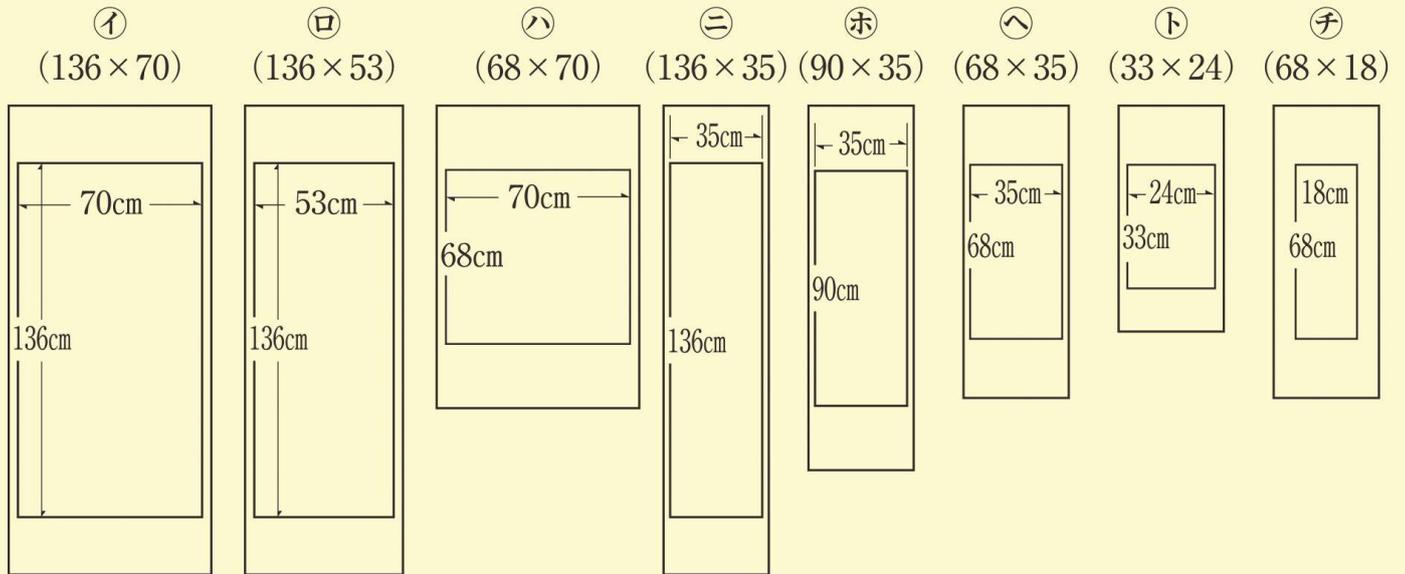
●搬出 作品を搬出時に持ち帰る場合は搬入時に事務局に必ず申し出ること。

(3) 無鑑査・出品委嘱 出品規定

- ・ 不出品の場合も出品目録の碑法帖名欄に不出品と記入して送ること。
- ・ 作品・寸法・表具・返送・搬出は、公募作品出品規定、入選者出品規定に準ずる。
- ・ 作品の締切は、5月29日(金)必着とする。

○出品料 … 無鑑査・出品委嘱共に 20,000円

(4) 作品寸法および表具仕様



注：貼り合わせ作品の場合は、必ず個々の作品の配置方法、作品名、姓号（本名）を指示書に明記して添付すること。作品に必ず番号と姓号（本名）を裏面左下に鉛筆で書くこと。
 ※貼り合わせは8枚までとする。8枚まで1枚につき1,000円、9枚以上を希望する場合は1枚につき1,500円とする。

●表具代

種類	作品寸法	表具代	表具代割増料
イ	136×70 cm	15,000円	貼り合わせの場合、2枚目から、1枚につき1,000円、表具代に加算する。 計算例： 8枚貼り合わせ作品で寸法（イ）の場合 $15,000 + 1,000 \times (8 - 1) = 22,000$ 円 10枚貼り合わせの場合は $15,000 + 1,500 \times (10 - 1) = 28,500$ 円
ロ	136×53 cm	14,000円	
ハ	68×70 cm	12,000円	
ニ	136×35 cm	12,000円	
ホ	90×35 cm	10,000円	
ヘ	68×35 cm	10,000円	
ト	33×24 cm	2,000円	
チ	68×18 cm	2,000円	

送金方法（現金書留は不可） 注：振込票で送金する場合は、窓口にて振込票を請求してください。

◎ゆうちょ銀行ATMからの振込【郵便振込口座】普通 10000 - 3 - 03095311

◎他金融機関からの振込【金融機関名】ゆうちょ銀行 9900

【店名】008【預金種目】普通預金【口座番号】0309531【口座名】現代臨書展事務所

※B出品料の用紙に送金内容で該当する項目に○をつけ合計金額を出して作品と共に提出すること。

※社中代表者・個人出品者は、出品に関わる全ての料金を一括で6月3日(水)までに送金すること。

第58回現代書作家協会展役員

※令和8年改編

- 創立者 武士 桑風
- 会長・理事長 利根川 秀佳
- 副会長 阿内 春美
- 事務局長 田丸 昂衛
- 事務局長補佐 高橋 驥
- 常任理事 田丸 昂衛 神谷 美喜 小谷 美環 利光 竹心
- 理事 加賀谷 彩子 合屋 佳風 高橋 驥
- 総務
- 【総務部長】 鳥居 貴子
- 【臨書部門】 高野 陽子 横山 裕子
- 【現代書部門】 神谷 美喜 利光 竹心 加賀谷 彩子
- 【創作書部門】 山田 敦子 平野 律子
- 広報 大島 佳子 増田 圭
- 会計 湯浅 華織 井島 彩乃 昆 悌子
- 名誉顧問 齊藤 華秀
- 審査顧問 布村 麗泉 新開 克子 永井 紫風
- 特別顧問 熊 峰 劉 少英 鄧 寶劍 倪 文東
李 洪智 虞 曉勇 查 律 任 傑

●審査員

○印は第58回展の当番審査員

- | | | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 青山 麗泉 | 網代 澄亭 | 池田 東樵 | 石川 優里 | 石幡 紫峰 | 岩沢 麗城 | ○植竹 由貴 |
| 植田 摯英 | 梅澤登美江 | 江口 紫光 | 大津 裕仙 | 大西 坤龍 | 岡元 華苑 | 尾田川敏子 |
| 小田桐香苑 | 甲斐あや子 | 加賀 翠光 | 加藤 双濤 | 加藤 由熊 | 門脇 華雪 | 鎌田 舜英 |
| 神谷志津子 | 菅野 千里 | 菊田 紅琳 | ○小林 景流 | 小林 伸葉 | 故引 恵堂 | 小森谷美恵子 |
| 齋藤 赤山 | 酒井 竹葉 | 酒井 安子 | 坂本 祐子 | 笹本 昌沐 | 柴田 羊晃 | 庄司 紅邨 |
| 白井 康代 | 陶山 紫仙 | 田中 公子 | 田中 秀葉 | 渡慶次祥雲 | ○仲田 美香 | 中村 豊泉 |
| 西川 明美 | 西本 静舟 | 西山 鐵廬 | 長谷川 汐莉 | 八田 翠風 | 羽鳥 小慧 | 福田 洋平 |
| 藤井 幸枝 | ○藤川 抱神 | 洪 石峰 | ○目黒 紫香 | 山口 景芳 | 山下 恵楓 | 山田 敦子 |
| 山田 枝祥 | 吉田 琴泉 | 米里 春泉 | 渡邊 橙舟 | ○秋山 華園 | ○加賀谷彩子 | ○勝山 明峰 |
| ○坂口 葵雪 | ○田村 絹輝 | ○福田 元子 | | | | |

●参与（書道教育関係者・社会教育関係者）

- | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 赤江 華城 | 赤平 泰処 | 池田 桂鳳 | 石橋 鯉城 | 浦野 黛岳 | 大塩 柏舟 | 大田 左卿 |
| 小原 撫古 | 加藤 僖一 | 加藤 泰玄 | 加藤 祐司 | 神谷 青丹 | 鬼頭 正昭 | 轡田 昇山 |
| 小山 満 | 榊原 寿皓 | 杉村 邦彦 | 須田 此亭 | 住川 英明 | 高木 厚人 | 高橋 照弘 |
| 種谷 萬城 | 樽本 樹邨 | 塚本 虚齋 | 辻元 大雲 | 豊島 嘉穂 | 富田 翠江 | 富田 遥山 |
| 仲川 恭司 | 長尾 秀則 | 長瀬 沙焱 | 長沼 雅鵬 | 長野 竹軒 | 中元 泰乘 | 野中 吟雪 |
| 蓮見 光春 | 原田 幹久 | 福島 林邨 | 松浦 江秋 | 松浦 北龍 | 松宮 忠夫 | 松本 暎子 |
| 宮崎 葵光 | 宮沢 鷺州 | 森川 星葉 | 森山 淡草 | 山田 泉心 | 吉澤 秀香 | |

●協賛店

(株)一休園・開明(株)・鷺毛堂・協和貿易(株)・研文社印刷(株)・光雲堂・ゴールデン文具(株)・(株)匠出版
 (株)ならや本舗・(株)墨運堂・(株)あかしや・一照堂・一心堂・玉川堂・(株)呉竹・慶花堂・(株)芸術新聞社
 (株)四宝堂・寿山堂・書道センター会館・翠祥堂・西東書房・二玄社・(株)栢美・美術新聞社
 平助筆復古堂・(株)宝研堂・鳴鳳堂・吉村尚香堂